

Stage – Atelier



Le dimanche 9 juin 2013
au Théâtre du Loup de 14h à 17h

Animé par Melissa Cascarino et Corina Pia

www.danse-habile.ch

Le dimanche 9 juin de 14h à 17h

Pour les danseurs avec ou sans handicap amateurs et professionnels

Le stage propose d'explorer les matières et processus chorégraphiques mis en oeuvre dans la performance « Estroso » présentée par Melissa Cascarino et deux autres danseurs les 7 et 8 juin au Théâtre du Loup au sein du Festival Dansehabile inclu lui-même dans l'événement « OUT OF THE BOX – BIENNALE DES ARTS INCLUSIFS »

Dans une 1ère partie, Corina et Melissa proposeront en alternance une mise en corps et en espace, une entrée dans le corps. Des modes d'entrées différents, d'accès à la matière du corps, un recentrement sur la dimension organique et profonde des mouvements, ainsi que sur la notion de poids.

Dans une seconde partie, deux groupes seront constitués pour explorer dans chacun des groupes l'émergence d'un univers sensoriel et corporel, la constitution d'une identité qui s'exprime par le mouvement dansé, faisant appel également à l'imaginaire. Les participants seront ensuite invités à explorer les glissements possibles entre chacun des deux univers créés et la notion de transformation.

Dans une dernière partie, Corina et Melissa conduiront ensemble une petite mise en forme des différentes matières explorées, une entrée dans les processus chorégraphiques en lien avec la performance « Estroso »

Melissa Cascarino s'est formée en danse contemporaine depuis toute petite entre Paris, Bruxelles, Genève et Rome. L'improvisation et les processus chorégraphiques ont toujours été au coeur de ses recherches. Les contraintes extérieures fortes que portent les espaces non « scéniques » et l'adaptabilité obligée générée par ces cadres contraignants la passionne et crée une dynamique créative essentielle dans sa démarche. Elle a travaillé comme interprète dans différentes compagnies françaises (Geneviève Sorin, Les Arbailles, Artmacadam...), en performances solo dans des festivals, des performances avec la chorégraphe Ria de Corte à Bruxelles, Giovanna Velardi à Palermo, réalise une vidéo danse poétique, crée la compagnie Velvet Blues à Genève en 2011 et propose dans 3 lieux différents une performance-hommage à *La jetée* de Chris Marker. Elle sera de nouveau présentée au Centre Georges Pompidou à l'automne prochain. S'étant formée professionnellement également en piano, elle explore depuis longtemps les liens extraordinaires entre le son et le mouvement sous forme de performances piano-danse et en tant que formatrice en France sur le corps dansant du musicien et le corps musical du danseur. Elle travaille comme chorégraphe, interprète et pédagogue pour Dansehabile depuis 2009. Elle travaille actuellement sur une création *Geisterthema*, un solo, « L'histoire d'un corps à corps passionné et acharné avec le piano », « la postura della clessidra » une pièce courte issue de son livre éponyme. Elle présentera une performance à la Villa Baron de Genève avec le compositeur Paul Clouvel (Elektramusik) le 14 juillet prochain.

Corina Pia Après une formation en Art Dramatique à Paris Corina Pia travaille comme comédienne durant une dizaine d'années dans différentes compagnies en Europe.

A la recherche d'un travail corporel plus précis et plus puissant elle prend le chemin de l'Asie pour y étudier les arts-martiaux chinois auprès de Maître P'ng Chye Khim. C'est dans la danse Butô qu'elle trouve son souffle pour explorer les faces obscures de la vie et les moyens d'en ramener les esprits fugaces. A Berlin elle rencontre Anzu Furukawa (chorégraphe japonaise) et suit son enseignement au sein de sa compagnie "Verwandlungsamt". Aujourd'hui Corina Pia vit à Genève où elle a fondé sa propre compagnie "Liquide Crystal Dance" et crée ses projets. Elle intervient également dans des projets interdisciplinaires à différents titres (aide à la création, performance, etc.) et a travaillé entre autre avec Foofwa d'Imobilité, Cindy van Acker, Emilio Artessero, Caroline de Cornière, Kitt Johnson, Ten Pen Chi, Yuko Kaseki...

Lieu: Théâtre du Loup, 10 Chemin de la Gravière, 1227 Les Acacias. Accès: bus 11, arrêt « Queue d'Arve »,

Tarif: 45 CHF (non membre) ou 35 CHF (membre Dansehabile, AI, étudiants) tarif accompagnateur/institution : sur demande. **Inscriptions** auprès de Melissa Cascarino au 078 611 49 31 ou m.cascarino@danse-habile.ch - www.danse-habile.ch CCP de Dansehabile 17-693511-8

